



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Филологический факультет

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе
и инновациям

Ашурбеков Н.А.

«15» июня 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Устно-поэтические традиции в малых жанрах
современной дагестанской литературы**

по направлению подготовки:
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
(ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ)

Уровень образования – Подготовка кадров высшей квалификации
(аспирантура)

Квалификация (степень) выпускника:
«Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Статус дисциплины: по выбору

Махачкала, 2018

Рабочая программа дисциплины «Устно-поэтические традиции в малых жанрах современной дагестанской литературы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение (Литературоведение), квалификация (степень) выпускника: «Исследователь. Преподаватель-исследователь» от 30 июля 2014 г. № 903.

Разработчик(и): кафедра литератур народов Дагестана, Султанмурадов А.М., к. ф.н., доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры литератур народов Дагестана от «29» 05 2018 г.,
протокол № 9.

Зав. кафедрой литератур
народов Дагестана, доцент



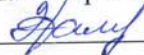
А.М. Султанмурадов

на заседании Методического совета филологического факультета
от «05» 06 2018 г., протокол № 6.

Председатель, профессор



К.Э. Джамалов

Рабочая программа дисциплины согласована с Управлением аспирантуры и
докторантуры «06» 06 2018 г.  Э.Т. Рамазанова

Аннотация

Дисциплина «Устно-поэтические традиции в малых жанрах современной дагестанской литературы» входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины по выбору» по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение (Литературоведение).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой литератур народов Дагестана.

Содержание дисциплины охватывает следующие разделы:

1. Тема возрождения национального самосознания, роли социально активной личности в дагестанской литературе постсоветского периода, критики негативных явлений действительности в дагестанской литературе постсоветского периода.

2. Тема переосмысления явлений советского прошлого в дагестанской литературе постсоветского периода.

3. Проблемно-тематическое своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.

4. Художественное и жанровое своеобразие дагестанской духовной литературы постсоветского периода.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций: УК-1, УК-2, УК-3, УК-5; общепрофессиональных компетенций ОПК-1, ОПК-2; профессиональных ПК-1, ПК-3, ПК-5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий по очной форме обучения: лекции – 12 часов, практические занятия – 6 часов, самостоятельная работа – 54 часа; по заочной форме: лекции – 4 часа, практические занятия – 2 часа, самостоятельная работа – 66 часов. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 ЗЕ, 72 часа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контроля текущей успеваемости – контрольная работа и промежуточный контроль в форме зачета – 2 курс, семестр 4.

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины «Устно-поэтические традиции в малых жанрах современной дагестанской литературы» устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям обучающегося в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и обучающихся по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, изучающих дисциплину «Устно-поэтические традиции в малых жанрах современной дагестанской литературы».

Программа разработана в соответствии с:

□ Федеральным государственным образовательным стандартом <http://fgosvo.ru/fgosvo/95/91/7>, утверждённой приказом Минобрнауки РФ от 30.07.2014 № 903.

□ Основной профессиональной образовательной программой 45.06.01 Языкознание и литературоведение (профиль: Литературоведение), подготовка кадров высшей квалификации выпускника: «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

□ Учебным планом университета по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, утвержденным в 2018 г.

Объем дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа трудоемкости), в том числе аудиторной нагрузки по видам учебных занятий – 18 часов – по очной форме и 6 часов – по заочной форме.

Семес тр	Учебные занятия						СРС, в том числе экза мен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро ванный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					КСП		
	Все го	из них						
Лекц ии		Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	КСП	консульт ации			
Очно								
4	72	12		6			54	зачет
Заочно								
4	72	4		2			66	зачет

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Устно-поэтические традиции в малых жанрах современной дагестанской литературы» являются: расширение представления аспирантов о литературе народов Дагестана и культуре Ближнего Востока, истоках суфийской традиции в духовной литературе народов Дагестана, значении мистической поэзии в художественном наследии дагестанских авторов, художественной ценности духовной литературы народов Дагестана, литературе Нового времени и проблеме просвещения народа, роли национальных адаптаций памятников классической литературы Востока в развитии духовной литературы народов Дагестана, отражении эсхатологических мотивов в произведениях духовной литературы народов Дагестана, типологии и специфике в интерпретации историй о пророках в духовной литературе народов Дагестана.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

В результате освоения программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре обучающийся должен овладеть следующими

результатами обучения по дисциплине (модулю):

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, – генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает: базовые методы и способы создания научных аналитических обзоров, рефератов в соответствии с темой научного исследования в области теории литературы; Умеет: применять полученные в результате обучения знания по созданию различного типа научных работ; Владеет: приемами и методами подготовки научных докладов по теме исследования, аннотаций, тезисов; формами владения дискуссией по представленному сообщению, навыками оппонентского выступления
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения	
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	
УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает: различные методики подготовки и проведения разнообразных форм проведения занятий Умеет: применять новые педагогические технологии воспитания и обучения с целью формирования у обучающихся черт вторичной языковой личности, развития и совершенствования первичной языковой личности, формирования коммуникативной и межкультурной компетенции обучающихся; Владеет: современными

		технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения.
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает: специфику литературы изучаемого периода и конкретно предлагаемые для анализа тексты; Умеет: анализировать художественный текст, творчество писателя; Владеет: современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения.
ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знает: основные этапы и процессы развития отечественной литературы и критики, понимать значение их опыта для практики; Умеет: ориентироваться в литературном процессе; умеет воспринимать романы отдельных писателей как часть единого литературного и общекультурного процесса; Владеет: знаниями в области истории дагестанской литературы второй половины XIX века как важнейшей части общекультурного, филологического и профессионального багажа филолога.
ПК-1	владение профессиональными знаниями в области теории и истории литературы, современного состояния литературоведения, новых движений литературоведческой науки	Знает: методы анализа научной информации, изучения отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования; на высоком уровне о соответствии тех или иных форм представления результатов деятельности конкретным научным мероприятиям. Умеет: оперативно адаптировать последние достижения науки в рамках собственной научно-

		<p>исследовательской работы; ставить и решать инновационные задачи в своей предметной области с использованием глубоких фундаментальных и специальных знаний, аналитических методов и сложных моделей; структурировать информацию о полученных результатах, излагать её логически последовательно.</p> <p>Владеет: способностью оперативного осмысления получаемой научной информации в контексте как научного дискурса, так и в контексте развития менеджмента в целом; умениями ставить и решать инновационные задачи менеджмента с использованием глубоких фундаментальных и специальных знаний, аналитических методов и сложных моделей.</p>
ПК-3	<p>способность самостоятельно готовить учебные и учебно-методические материалы к учебному процессу и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач в области литературы</p>	<p>Знает: основные подходы к решению проблем практической реализации принципов обучения родной литературе.</p> <p>Умеет: ориентироваться в ключевых проблемах современной методической науки; добывать и применять научную информацию, работать с исследовательской и справочной литературой; применять выработанные в вузе навыки во время педагогической практики и в перспективе преподавательской деятельности;</p> <p>Владеет: теоретическими основами обучения родной литературе, средствами и методами профессиональной деятельности учителя, используя достижения отечественного и зарубежного методического наследия,</p>

		современных методических направлений и концепций обучения родной литературе для решения конкретных методических задач практического характера.
ПК-5	информационно-технологическая компетенция – владение компьютерными технологиями, поиск информации в сети Интернет, владение электронными словарями и каталогами	<p>Знает: основные методы и приемы доработки и обработки текста; редакторской и корректорской правки.</p> <p>Умеет: редактировать художественные, литературоведческие, критические тексты; участвовать в подготовке материалов литературоведческих словарей.</p> <p>Владеет: современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения.</p>

В результате изучения дисциплины обучающийся осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
универсальные	УК-1	<p>Знает: основные методы научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Умеет: выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач;</p> <p>Владеет: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора</p>	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.

Компетенция	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
		методов и средств решения задач исследования.	
	УК-2	<p>Знает: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;</p> <p>Умеет: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;</p> <p>Владеет: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.
	УК-3	<p>Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы выработки новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Умеет: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные преимущества и недостатки реализации этих вариантов;</p> <p>Владеет: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть</p>	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.

Компетенция	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
		технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.	
	УК-5	<p>Знает: возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития;</p> <p>Умеет: выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;</p> <p>Владеет: приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности и по решению профессиональных задач; приемам выявления и осознания своих возможностей, личностных и</p>	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.

Компетенция	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
		профессионально значимых качеств с целью их совершенствования.	
общепрофессиональные	ОПК-1	<p>Знает: цели и задачи научных исследований в области филологических наук, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов;</p> <p>Умеет: составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты;</p> <p>Владеет: систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями в области филологических наук, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме.</p>	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.
	ОПК-2	<p>Знает: основные тенденции развития в области филологии;</p> <p>Умеет: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;</p> <p>Владеет: методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи.</p>	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.

Компетенция	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
профессиональные	ПК-1	<p>Знает: фундаментальные основы филологических наук по выбранной направленности обучения.</p> <p>Умеет: составлять план работы по заданной теме, анализировать получаемые результаты, составлять отчёты о научно-исследовательской работе;</p> <p>Владеет: современными методами исследований в области направленности подготовки.</p>	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.
	ПК-3	<p>Знает: современные теории в области филологии;</p> <p>Умеет: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;</p> <p>Владеет: современными методами исследований в области филологии.</p>	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.
	ПК-5	<p>Знает: нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе среднего и высшего образования;</p> <p>Умеет: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения биологических наук;</p> <p>Владеет: навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии.</p>	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Устно-поэтические традиции в малых жанрах современной дагестанской литературы» входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины по выбору» образовательной программы аспирантуры по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение (Литературоведение).

Дисциплина «Устно-поэтические традиции в малых жанрах современной дагестанской литературы» также тесно связана с дисциплинами «История литературоведческих учений», «Литературные методы и направления», «Актуальные проблемы теории литературы», «Концепция современной теории литературы», «Методология анализа художественного текста», усвоение которых необходимо аспирантам для изучения данной дисциплины.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

Очно.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Многообразные взаимосвязи между фольклором и литературой в малых жанрах современной дагестанской литературы.									
1	Системные связи и типологические соответствия между фольклором и современной дагестанской литературой в области поэтики.	4		2	1			9	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме
2	Творческое обращение современных дагестанских писателей к фольклору.	4		2	1			9	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме
3	Диалектическая взаимосвязь традиционного и новаторского	4		2	1			9	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный

	фольклоре и современной дагестанской литературе.								опрос по теме
	<i>Итого по модулю:</i>	1		6	3			27	36
Модуль 2. Взаимодействие, взаимовлияние и взаимопроникновение фольклора и литературы в малых жанрах современной дагестанской литературы.									
5	Роль фольклора в малых жанрах современной дагестанской литературы.	4		2	1			9	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный опрос по теме
6	Воздействие малых жанров современной дагестанской литературы на фольклор.	4		2	1			9	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме
7	Фольклорные отражения в малых жанрах современной дагестанской литературы.	4		2	1			9	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный опрос по теме
	<i>Итого по модулю:</i>	2		6	3			27	36
5	ИТОГО:			12	6			54	72

Заочно.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль	самост. работ		

Модуль 1. Многообразные взаимосвязи между фольклором и литературой в малых жанрах современной дагестанской литературы.									
1	Системные связи и типологические соответствия между фольклором и современной дагестанской литературой в области поэтики.	4		1				17	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме
2	Творческое обращение современных дагестанских писателей к фольклору.	4		1	1			16	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный опрос по теме
<i>Итого по 1 модулю:</i>				2	1			33	36
Модуль 2. Взаимодействие, взаимовлияние и взаимопроникновение фольклора и литературы в малых жанрах современной дагестанской литературы.									
3	Роль фольклора в малых жанрах современной дагестанской литературы.	4		1	1			17	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный опрос по теме
4	Воздействие малых жанров современной дагестанской литературы на фольклор.	4		1				16	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме
<i>Итого по 2 модулю:</i>				2	1			33	36
5	ИТОГО:			4	2			66	72

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Очно.

Модуль I. Многообразные взаимосвязи между фольклором и литературой в малых жанрах современной дагестанской литературы.

Тема 1. Системные связи и типологические соответствия между фольклором и современной дагестанской литературой в области поэтики.

Тема 2. Творческое обращение современных дагестанских писателей к фольклору.

Тема 3. Диалектическая взаимосвязь традиционного и новаторского в фольклоре и современной дагестанской литературе.

Модуль II. Взаимодействие, взаимовлияние и взаимопроникновение фольклора и литературы в малых жанрах современной дагестанской литературы.

Тема 4. Роль фольклора в малых жанрах современной дагестанской литературы.

Тема 5. Воздействие малых жанров современной дагестанской литературы на фольклор.

Тема 6. Фольклорные отражения в малых жанрах современной дагестанской литературы.

Темы практических занятий

Модуль I. Многообразные взаимосвязи между фольклором и литературой в малых жанрах современной дагестанской литературы.

Занятие 1. Системные связи и типологические соответствия между фольклором и современной дагестанской литературой в области поэтики.

План.

1. Системные связи между фольклором и современной дагестанской литературой в области поэтики.
2. Типологические соответствия между фольклором и современной дагестанской литературой в области поэтики.

Занятие 2. Творческое обращение современных дагестанских писателей к фольклору.

План.

1. Творческое обращение дагестанских писателей к фольклору в лирических произведениях.
2. Творческое обращение дагестанских писателей к фольклору в рассказах.

Занятие 3. Диалектическая взаимосвязь традиционного и новаторского в фольклоре и современной дагестанской литературе.

План.

1. Традиционное в фольклоре и современной дагестанской литературе.

2. Новаторское в фольклоре и современной дагестанской литературе.

Модуль II. Взаимодействие, взаимовлияние и взаимопроникновение фольклора и литературы в малых жанрах современной дагестанской литературы.

Занятие 4. Роль фольклора в малых жанрах современной дагестанской литературы.

План.

1. Роль фольклора в лирических произведениях современных дагестанских писателей.
2. Роль фольклора в рассказах современных дагестанских писателей.

Занятие 5. Воздействие малых жанров современной дагестанской литературы на фольклор.

План.

1. Воздействие лирических произведений современных дагестанских писателей на фольклор.
2. Воздействие рассказов современных дагестанских писателей на фольклор.

Занятие 6. Фольклорные отражения в малых жанрах современной дагестанской литературы.

План.

1. Фольклорные отражения в лирических произведениях современных дагестанских писателей.
2. Фольклорные отражения в рассказах современных дагестанских писателей.

Заочно.

Модуль I. Многообразные взаимосвязи между фольклором и литературой в малых жанрах современной дагестанской литературы.

Тема 1. Системные связи и типологические соответствия между фольклором и современной дагестанской литературой в области поэтики.

Тема 2. Творческое обращение современных дагестанских писателей к фольклору.

Модуль II. Взаимодействие, взаимовлияние и взаимопроникновение фольклора и литературы в малых жанрах современной дагестанской литературы.

Тема 3. Роль фольклора в малых жанрах современной дагестанской литературы.

Тема 4. Воздействие малых жанрах современной дагестанской литературы на фольклор.

Темы практических занятий

Модуль I. Многообразные взаимосвязи между фольклором и литературой в малых жанрах современной дагестанской литературы.

Занятие 1. Творческое обращение современных дагестанских писателей к фольклору.

План

1. Творческое обращение дагестанских писателей к фольклору в лирических произведениях.

2. Творческое обращение дагестанских писателей к фольклору в рассказах.

Модуль II. Взаимодействие, взаимовлияние и взаимопроникновение фольклора и литературы в малых жанрах современной дагестанской литературы.

Занятие 2. Роль фольклора в малых жанрах современной дагестанской литературы.

План.

1. Роль фольклора в лирических произведениях современных дагестанских писателей.

2. Роль фольклора в рассказах современных дагестанских писателей.

5. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации обучающегося

Тематика заданий текущего контроля

1. Социально-философское содержание духовной литературы народов Дагестана.
2. Духовные приоритеты в литературах народов Дагестана в эпоху Средневековья.
3. Жанровая система духовной литературы народов Дагестана.
4. Период просветительства как эпоха религиозного сознания для народов Дагестана.

5. Неоднозначность духовных процессов, происходивших в литературах народов Дагестана во второй половине 19 – начале 20 веков.
6. Ислам и культурные традиции мусульманства.
7. Роль суфизма в истории развития литератур народов Дагестана.
8. Сочинения на сюжеты, освященные религиозной традицией.
9. Особенности воплощения канонов ислама в художественном творчестве народов Дагестана.
10. Своеобразие изобразительно-выразительных и стилевых черт духовной литературы народов Дагестана.
11. Жанр мавлида в духовной литературе народов Дагестана.

Примеры тестовых заданий

Тема: Устно-поэтические традиции в малых жанрах современной дагестанской литературы

Вопрос: Основным языком произведений духовной литературы народов Дагестана в эпоху Средневековья является

1. тюркский
2. арабский
3. персидский

Вопрос: Распространение ислама в Дагестане сопровождалось

1. созданием очагов образования
2. уничтожением очагов образования
3. полным уничтожением национальных традиций

Вопрос: Жанр мавлида относится к

1. светской литературе
2. религиозной литературе
3. исторической литературе

Вопрос: Жанр тюрки относится к

1. религиозной литературе
2. сатирико-юмористической
3. светской

Вопрос: Устно-поэтические традиции в малых жанрах современной дагестанской литературы

1. никак не связана с историей и культурой Дагестана
2. связана только с традициями арабо-мусульманской культуры
3. связана с историей и культурой Дагестана

Вопрос: В мусульманских очагах образования в Дагестане преподавались

1. только богословские дисциплины
2. только философские дисциплины
3. в том числе и гуманитарные, естественные дисциплины

Вопрос: Наряду с арабским языком ведущее место в создании духовной литературы народов Дагестана занимал

1. русский язык

2. общетюркский
3. азербайджанский

Вопрос: Суфизм оказал на развитие духовной литературы народов Дагестана

1. огромное влияние
2. незначительное влияние
3. не оказал никакого влияния

Вопрос: Автором «Дербент-наме» является

1. Йусуф Баласугуни
2. Махмуд Кашгари
3. Мухаммад Аваби Акташи

Вопрос: «Дербент наме» в жанровом плане является

1. поэмой
2. историческим сочинением
3. научным трактатом

Вопрос: Результатом приспособления арабской графики к фонетическим особенностям литературн народов Дагестана является

1. аджам
2. джадидизм
3. суфизм

Вопрос: Среди произведений духовной литературы народов Дагестана ведущее место занимают

1. описание светских проблем
2. жизнеописания пророка Мухаммада
3. жизнеописания асхабов пророка Мухаммада

Вопрос: В дагестанской литературе 18 – начала 20 веков ведущее место принадлежит

1. драматургии
2. прозе
3. поэзии

Вопрос: Эсхатологические мотивы в духовной литературе народов Дагестана являются результатом заимствования из

1. арабо-мусульманской литературы и культуры
2. устного народного творчества
3. персидской литературы и культуры

Вопрос: Устно-поэтические традиции в малых жанрах современной дагестанской литературы с просветительскими идеями

1. никак не связана
2. тесно связана
3. связана в очень малой степени
4. заикленность на исторических событиях советского периода
5. фантастическое изображение исторических событий

Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине «Устно-поэтические традиции в малых жанрах современной дагестанской литературы»

1. Исторические предпосылки взаимодействия национальных художественных традиций дагестанских народов с арабо-мусульманской культурой.
2. Литература народов Дагестана и культура Ближнего Востока.
3. Место культур Ближнего Востока в процессе зарождения дагестанских литературных традиций.
4. Воздействие культур Ближнего Востока на развитие духовной литературы народов Дагестана.
5. Истоки суфийской традиции в духовной литературе народов Дагестана.
6. Взаимосвязанность поэтических мотивов дагестанских авторов с арабо-персидским и среднеазиатским культурным наследием.
7. Воздействие фольклорной песенной традиции на развитие духовной литературы народов Дагестана.
8. Характер письменной духовной литературы народов Дагестана. Состав духовной литературы, ее тематика, проблематика.
9. Значение мистической поэзии в художественном наследии дагестанских авторов.
10. Мистико-аскетические мотивы в духовной литературе народов Дагестана.
11. Сочетание религиозно-мистического и национального элементов в духовной литературе народов Дагестана.
12. Художественная ценность духовной литературы народов Дагестана.
13. Художественная интерпретация библейско-коранических образов, сюжетов, догматов в духовной литературе народов Дагестана.
14. Композиционный прием интригования и эмоциональной подготовки читателя с помощью определенного набора образов и сюжетов как элемент суфийского стиля.
15. Особенности развития духовной литературы народов Дагестана в условиях Нового времени.
16. Новое время и проблема просвещения народа.
17. Неоднозначность духовных процессов, происходивших в литературах народов Дагестана в Новое время.
18. Влияние религиозно-реформаторской мысли мусульманского Востока на развитие духовной литературы народов Дагестана в условиях Нового времени.
19. Роль национальных адаптаций памятников классической литературы Востока в развитии духовной литературы народов Дагестана.
20. Адаптирование и приспособление к местным условиям некоторых крупных сочинений восточной литературы в духовной литературе народов Дагестана.
21. Роль переводной литературы в эпоху становления литератур народов Дагестана.

22. Отражение эсхатологических мотивов в произведениях духовной литературы народов Дагестана.
23. Индивидуальная и всеобщая эсхатологии.
24. Эсхатологические мотивы в духовной поэзии народов Дагестана как результат заимствования из арабо-мусульманской культуры и литературы.
25. Типология и специфика в интерпретации историй о пророках в духовной литературе народов Дагестана.
26. Типология в интерпретации историй о пророках в духовной литературе народов Дагестана.
27. Специфика в интерпретации историй о пророках в духовной литературе народов Дагестана

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература:

1. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров [Электронный ресурс] / М.М. Бахтин. — Электрон. текстовые данные. — М.: Русские словари, 1996. — с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49879.html>
2. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров [Электронный ресурс] / М.М. Бахтин. — Электрон. текстовые данные. — М.: Русские словари, 1996. — с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49879.html>
3. Абдуллатипов А.-К.Ю., Гусейнов М.А., Шабаетова Л.А.-К. История кумыкской литературы. I часть. Литература досоветского периода. -Махачкала, 2015.
4. Акамов А.Т. Духовная литература кумыков (XVII–XX вв.). -Махачкала, 2008.
5. Гамзатов Г.Г. Преодоление. Становление. Обновление. -Махачкала: Дагкнигоиздат, 1986.

6.2. Дополнительная литература:

1. Ахмедов С.Х. Избранные труды. -Махачкала: Дагкнигоиздат, 2014.
2. Гашаров Г. Г. Лезгинская ашугская поэзия и литература. – Махачкала, 1976.
3. Гусейнаев А. Г. Кассиев Э. Ю. Очерки дореволюционной лакской литературы. – Махачкала, 1959.
3. Султанмурадов А.М. Публицистика Абусуфьяна Акаева: проблематика, художественные особенности. – Махачкала, 2009.
4. Султанов К. Д. Очерки истории дагестанских литератур XIX – начала XX в. – М., 1978.
5. Хайбулаева Н.М. Творчество Магомеда Чиркеевского. – Махачкала, 2003.
6. Хайбуллаев С.М. Духовная литература аварцев. – Махачкала, 1998.

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Научная электронная библиотека. – Москва, 1999. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения 14.10.2018).
2. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: Дагестанский государственный университет. – Махачкала, 2010. – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru/> (дата обращения 14.10.2018).
3. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2 т. / Под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чехихина-Ветринского. – М.; Л.: Изд-во Л. Д. Френкель, 1925 // <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/>
4. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. – М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1962–1978 // <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4469381>
5. Николаев П.А. Словарь по литературоведению // <http://nature.web.ru/litera/>
6. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2 т. / Под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чехихина-Ветринского. – М.; Л.: Изд-во Л. Д. Френкель, 1925 // <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/>
7. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. – М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1962–1978 // <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4469381>
8. Дагестан литературный // <http://krkrub.kubannet.ru/navig/page/62/message/209/>
9. Писатели дагестанского зарубежья: Библиографический справочник // <http://www.gazavat.ru/history3.php?rub=17&art=172>
10. Поэты и писатели / Кумыкский портал http://kumuklar.ru/pages/poety_i_pisateli.php
11. Писатели Дагестана: интерактивный портал // <http://www.interdag.ru/people/group/7>
12. Стихи. Ру Стихи поэтов Дагестана // <http://www.stihi.ru/2013/10/03/7855>
13. Литературный журнал «Союз писателей» // <http://soyuz-pisatelei.ru/shop/447/desc/poehy-rossii-tom-i>

6.4. Программное обеспечение

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства Microsoft Office:

- а) Access,

- b) Excel,
- c) PowerPoint,
- d) Word и т. д.

6.5. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1) Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru);
- 2) Национальная электронная библиотека (нэб.рф)
- 3) ЭБС Университетская библиотека ONLINE (<http://biblioclub.ru/>)
- 4) Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL:<http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 25.08.2018).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

- компьютерный класс факультета,
- Интернет-центр ДГУ,
- учебно-методический кабинет кафедры.

8. Образовательные технологии

Основными видами образовательных технологий с применением, как правило, компьютерных и технических средств, учебного и научного оборудования являются:

- информационные технологии.
- проблемное обучение.
- индивидуальное обучение.
- самостоятельная работа.

Для достижения определенных компетенций используются следующие формы организации учебного процесса: лекция (информационная, проблемная, лекция-визуализация, лекция-консультация и др.), семинарские занятия, самостоятельная работа, консультация. Допускаются комбинированные формы проведения занятий, такие как лекционно-практические занятия.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий и организации внеаудиторной с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Самостоятельная работа организована в соответствии с технологией проблемного обучения и предполагает следующие формы активности:

- самостоятельная проработка учебно-проблемных задач, выполняемая с привлечением основной и дополнительной литературы;
- поиск научно-технической информации в открытых источниках с целью анализа и выявления ключевых особенностей.

Основные аспекты применяемой технологии проблемного обучения:

- постановка проблемных задач отвечает целям освоения дисциплины «Духовная литература народов Дагестана» и формирует необходимые компетенции;
- решаемые проблемные задачи стимулируют познавательную деятельность и научно-исследовательскую активность аспирантов.